

نجمت عندي
ملكتهم جمال العربيه
اذا كنت جميله - انيقه
جود النور قوت ودره حلاله
المهوجان سقام في النوا
ايحوت تضاميلك ودره
اوراق ملكه جمال العربيه
الناحور - عماره سلطان -
المو حان من اصاب



متى يصاب شمعير بمرض الذهول ؟

يقال: والله اعلم ان رئيس الحكومة السابق، متقاعد بيلان، اصيب بمرض الذهول لانه لم يتقبل حق في اكير كاهن من اهلاده ان حربه الكبرى، الوحيدة تقريباً، ترك عليه كبا فقلت الذهول التي طهرت... ويقال ان خلفه، شمعير، يحاول لاحقاً انقاذ حياة حربه وحريته التي ظل يراود على الحرب حتى خاض فيها محاولاً منع خروج عرلات ورجاله من طرابلس ولكن بطل الحرب يقتلونه وهو يتفرج ولكن اسباده من رداء المحبط لم يبرأوا على ما يظنهم فترجع لكن الاحداث تتردى بحبه، بات شمعير نفسه مرضياً للاصابة بالذهول... فلا يوافق الاقصادية تتردى للدرجة لا يجد والعقل اليهودي الذي مراً من تخلصه الصوف على الاستيطان... في العسكرية ؟

- على جسدنا قال شمعير، في عهدي انا تخلص ميزانية الجيش ؟

لكن عجلة التردى للذبح في متعرجه جاد بحيث ان تصعد قامة السيد شمعير في ايقاعها.

والسؤال: اهل جسد حقا ؟

من راجع تاريخ الشهور القليلة الماضية يبرز حالة الذهول التي حلت بالسميد بيلان كانه يرمي كنان الجيش الاسرائيلي بلسم اشباهه ويشتغل على اعداد امر الاول، واليوم بلسم الجيش الاسرائيلي من جديد اشباهه الى خط آخر القريب الى حربه اسرائيل الشمالية، اكثر مما بعد ان اطلق الجسر وفتحها، ثم اطلقها وفتحها ولم يسلم من الظلمة.

تري هل جسد شمعير حتى الاستجاب الثالث ام لمحل عليه الحالة في هذه الايام.

(ابو واثق)



بيت القروان الثاني صورة الاطروش، ويبدو على وجهه الامبار

الجمهور على موعد مع «حكاية مدينة على الشاطئ» أول فيلم سينمائي عربي تم إنتاجه في الوطن

رائع الممثلين ومما يلاحظ من بلاها هو جمال البشري ويبدو ان شمس وام وليد الربيع وام تيسر الربيعي، والدكتور اصيل توما من جهة الدلائل من الارض واخرون.

وقد اخرج على نص، ان جميع الممثلين في الفيلم هم من متطوعين ولذا لم تستطع ان تكون كادراً مكتملاً ولكن برادتها المصاحبة لدرنا على قطي الصعاب واتاج هذا الفيلم.

هذا وشركه في الفيلم الفنانين ميشال ديمشقي، فهد الموسوي، الصوري، وفهد يتبعين اذينة سجلت خصيصاً للفيلم وهي من كلمات الشاعر سبيع القاسم وفهد سدير الحافظ وفهد بالاذينة على جنوب - ويتنصت الصوت، ملكه الملاح ووليد بدين وشركه في التصوير عوني عبد الله. اما المخرج فانتجت به تار شمعير.

هذا واتبع الفيلم في استوديوهات ميجتايه للوحة، وكتب التعليق عليه الكاتب سلمان لاطوش.



المخرج السينمائي على سار

احتفلت، في أول هذا الاسبوع، بصناعة فليقة العدد انصهرت على الممثلين والعاملين في السينما بشهادة عرض خاص لأول فيلم سينمائي عربي تم إنتاجه في الوطن بالشراكة ووجاهة المؤسسة الشعبية للثقافة. وقد ملأت القلعة مشاعر المشاهدين الذين ياملون ان يكون هذا الفيلم فاتحة لسينما عربية في بلادنا.

الفيلم وحكاية مدينة على الشاطئ، فيلم وثائقي منته سافلا وهو يصكي قصة مدينة بلا كسور خضت القري والقرى العربية التي تدمت فيام الذكوة في العام ١٩٤٨ وتعرضت لظروما تشق اشراج القهر والظلم وما زالوا يتعرضون له فيعترض، بقلوب لوجه باقا القديم الجليل ثم لفرانج الحظي للثقافة.

كتب سيناريو الفيلم واخرجه المخرج على نصار خرج معهد موسيقى السينمائي، وشركه في اعمال الفلم بصناعة من المواطنين الذين عاشوا في بلاها قديماً سابقاً ولاخا وما زالوا يعيشون في بلادنا.

حين يحتفل الطليان برأس السنة يسقط المجرحي بالملات !

روما - يوليوس - ادي اطلاق الاعقاب الثائرة والصواريخ الصوتية ويصنع الصواريخ الثائرة بتسليح العام الجديد هذا الى وقوع ٦٠٠ جريح حلق ادمع خثرة.

ووقعت هذه الاعاصير في جميع انحاء ايطاليا وصعدت نابولي كالصاعقة الثالثة حيث سقط فيها ١٧٧ جريحاً اصيب معظمهم بجروح في البطن او الرية من جراء انفجار الامبار اقترت قبل الوقت الكافي لاختلافها في الفرار.

ولاظلت الشرطة حقا العام فلم عنة لشخصيات يستصل بناقي الصعد او المصناعات والحلقات الرصاص منها ولم تزد انباء عن اعتقالات حيث يجمع القنصل استخدام الرصاص جهه التأسيس.

واصابت رصاصة طلقة طفلا في العشرة بينة ماسا الشمالية اذ، الى ثلة بعالة خثرة الى المستشفى.

حين يحتفل الاسيان برأس السنة يطلقون النار على الشرطة !

مدريد - ويعد... لعن البوليس ان اثنين من رجال البوليس لقا مصرعهما في أول جلات مسلح يلج في العام الجديد في احد شوارع مدريد.

لقد فتح شخص نيران رشاشه على سيارة بوليس كانت تسير في مدينة ليخيس جنوب غرب مدريد ما ادى الى مصرع احد راكمها واصابة الآخر بجروح خطيرة تولى الى ترها بعد قليل.

ولمدر الاشارة الى ان الحوادث للشفعة اسفرت في العام الماضي عن مصرع ٤٢ شخصاً من بينهم عشرة من رجال البوليس وسبعة من المراسل القنصين وثلاث من العسكريين كما لقي ستة من المتطوعين مصرعهم ايضا في حوادث عفره.

رياحمال العالم اتحدوا في الاحتفال بولادة

الصفحة ٨ الجمعة ٦ كانون الثاني ١٩٨٤



يبرض في حنظل تل ابيب المرض الاول للفيلم الياباني الصادر عبر الوجه الذي حمل على الوباء من القروان القليلة با فيها جائزة مهرجان موسكو عام ١٩٨٢. والفيلم من اخراج المخرج الياباني القدير كوشي اودوري

رياضة غدا على ملاعب الكرة

- الدرجة الممتازة**
- ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠

- الدرجة الاولى**
- ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠

- الدرجة الثانية**
- ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠
 - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٠٠

- سنة توائم في الكويت**
- الكويت - الولايات - لاول مرة في الكويت اجبت سيد كريمة سنة توائم وهم اربع اناث وذكرا.
 - وكان وزن الواحد منهم كيلوغراما وربعهم في حالة صحية جيدة.

رويل جديد في الاتحاد السوفيتي

● موسكو - خاتمة - بدأ القطار، يوم الاربعاء الماضي، في الايام السوفيتي بقطعة لقطه جديدة، لقطه رويل واحد، اصغرها اليك المركزي السوفيتي بتاسية الذكرى السوفية الى ٥٠٠ ليلاد ايلان فلوروف، فخر الطيارة في روسيا واذكرانيا.

وظهر الزويل الجديد ٣٩ ملحقاً برحاً وهو مسير من التماس والتكامل وظهر على أحد جانبيه صورة ايلان فلوروف وعلى الجانب الاخر الصليب الذهبي الذي اقيم في موسكو لفلوروف.

الممر السؤل توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الميري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٧/٧ - ٥٦
عنوان المراسلات:
ص.ب. ١٠٤ - حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٧٧١٤٥٧ - ٥٦

- الجمعة ١٩٨٤/١/٦**
- التلفزيون الاسرائيلي
- ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠
 - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠ - ٥:٣٠



منظر من اسرائيل

بانوراما

ORIENTAL RESTAURANT

مסעדה מזרחית

רח' יפה 120, טל. 04-82979, ח'יפה

شارع يفيه نوف، ١٢٠، هاتف: ٤/٨٢٩٧٩، حيفا

أنت مدعو لتجرب أطيب المأكولات الشرقية

في أجواء رائعة

لأننا مشاريع عمل هامة فقط في مطعم بانوراما

إمكانية لتلقيم مناسبات خاصة حتى ١٢٠ شخصاً

استقبال وفخم مع اهلنا القادر العربية

ندوة ودية وبنية وبنية وبنية

المطعم منارة

من المين

كل عام ولنا خير